Το χιούμορ και η γελοιογραφία στη ζωή μας



[1]

Η ιδέα για το πρόγραμμα ξεφύτρωσε χωρίς κανένας να την σπείρει στο 2^{ο} Γυμνάσιο Ευόσμου κάπου ανάμεσα στο εργαστήρι καλλιτεχνικών και στο διάδρομο που οδηγεί στις αίθουσες του ισογείου, τη σχολική χρονιά 2008 -2009.
Αναπτύχθηκε γρήγορα όπως όλα τα αγριόχορτα και απλώθηκε μέσα στις τάξεις παρασύροντας στο μαγικό χορό της μαθητές και μαθήτριες.
Δύο εκπαιδευτικοί του σχολείου, ο **Τάσος Γεωργουλάς** και η **Ρία Φελεκίδου**, ανέλαβαν να οργανώσουν, να συντονίσουν και να προσανατολίσουν τις διαδρομές και τις δράσεις των παιδιών.
Το πρόγραμμα ξεκίνησε εστιασμένο στην πεποίθηση πως το χιούμορ είναι μια πολύ σοβαρή υπόθεση και η γελοιογραφία ένα ιδιαίτερο είδος εικαστικής τέχνης που το αξιοποιεί ως εργαλείο στο έπακρο.
Αρχικά έπεσαν όλοι μαζί με τα μούτρα στο διαδίκτυο. Είδαν γελοιογραφίες, σχολίασαν, γέλασαν, κατηγοριοποίησαν, πληροφορήθηκαν.
Παράλληλα, η αναζήτηση ενός θεωρητικού πλαισίου για τη γελοιογραφία, η ένταξή της στο ιστορικό πλαίσιο, ο διαχωρισμός και η κατανόηση των επιμέρους ειδών και ο σχολιασμός των ιδιαιτεροτήτων της ελληνικής γελοιογραφίας δε στέρησαν απ? τους μαθητές και τις μαθήτριες τη μαγεία. Αντίθετα συνειδητοποίησαν ότι η γελοιογραφία περπατά χέρι χέρι με την ιστορία του τόπου και την καταγράφει.
Χάρη στην πρόθυμη και αφιλοκερδή συνεργασία του γνωστού και καταξιωμένου γελοιογράφου της Θεσσαλονίκης, **Δημήτρη Νικολαΐδη**, τα παιδιά παρακολούθησαν μερικές ώρες μαθημάτων σύνθεσης γελοιογραφίας.
Επισκέφτηκαν την έκθεση «**Η γελοιογραφία στην Ευρώπη των 27**», με αξιόλογες συμμετοχές αναγνωρισμένων γελοιογράφων απ? όλες τις χώρες της Ευρώπης.
Όταν ήρθε η ώρα της δημιουργίας είχαν αρχίσει να φλερτάρουν με τις βασικές τεχνικές στο σχεδιασμό σκίτσων ενώ οι «αποσκευές» τους ήταν γεμάτες εικόνες, ιδέες και πληροφορίες.
Η συζήτηση και η ανταλλαγή σκέψεων και ιδεών προσανατόλισε τη φαντασία των μικρών καλλιτεχνών που είχε πάρει φωτιά και έτσι το πρόγραμμα ολοκληρώθηκε και επιστεγάστηκε από παράλληλη έκθεση με γελοιογραφίες καταξιωμένων Ελλήνων γελοιογράφων και πρωτότυπες γελοιογραφίες των παιδιών.

Η σύντομη παρουσίαση της ιστορίας της γελοιογραφίας στο ομώνυμο βιντεάκι που ακολουθεί θα ήταν αδύνατη χωρίς τη συνεργασία του εκπαιδευτικού ? πληροφορικού Γιάννη Δασκαλάκη.

Source URL:http://2gymevosm.mysch.gr/drupal7/?q=en/node/296

Links
[1] https://lh6.googleusercontent.com/-Yn777BqKV4o/TqHxV-sNnZI/AAAAAAAAAKs/eLp8I8uEEdc/s800/DSC02238.JPG