

25η Μαρτίου



[1]

Δύο λόγια για τη γιορτή

"Οι εθνικές γιορτές δεν είναι μνημόσυνα να θυμόμαστε ή να ζητωκραυγάζουμε, αλλά είναι ωφέλιμο να δίνουμε σ' αυτές κάθε φορά νέο περιεχόμενο. Φέτος, πέρα από ωφέλιμο, είναι και αναγκαίο. Η επέτειος της Επανάστασης του 1821 μπορεί να ενώσει και να εμψυχώσει του Έλληνες του 2012, που δοκιμάζονται όχι μόνο από τα οικονομικά προβλήματα αλλά και από την έλλειψη πίστης, και το αίσθημα ήττας που διαποτίζουν την κοινωνία. Μέσα στον ξεσηκωμό των προγόνων μας βρίσκουμε αξίες που έχουμε σήμερα τόση ανάγκη: το αγωνιστικό πνεύμα, την υπεράσπιση της δημοκρατίας, τη θέληση να διατηρηθεί ακέραιη η χώρα μας, τη λαχτάρα να επιβιώσει ο ελληνισμός."



[2]

"Πιστεύοντας λοιπόν κι εμείς ότι πρέπει να αντλούμε από τις δεξαμενές του παρελθόντος και να διδασκόμαστε από αυτό, προσπαθήσαμε να μεταφέρουμε και να προσαρμόσουμε στη σημερινή σχολική πραγματικότητα σκηνές από το θεατρικό έργο του Ιάκωβου Καμπανέλλη «Το μεγάλο μας Τσίρκο». Το σπουδαίο αυτό έργο, σταθμός για το ελληνικό θέατρο, ανέβηκε το καλοκαίρι του '73

στα χρόνια της δικτατορίας και οι παραστάσεις του ήταν στην ουσία οι μαζικότερες – μέχρι το Πολυτεχνείο – πολιτικές συγκεντρώσεις διαμαρτυρίας. Άλλα μέρη της παράσταση προέρχονται από το έργο «Σηκωμός» του Δημήτρη Φωτιάδη, ενώ η σκηνή «Το όνειρο του Ραγιά», διασκευασμένη, προέρχεται από την ταινία – ντοκιμαντέρ «Παράσταση για ένα ρόλο» του Διονύση Γρηγοράτου."



[3]

Με αυτά τα λόγια προλόγισαν την γιορτή οι υπεύθυνες καθηγήτριες Τριάδα Μαραγκόζη και Μάγδα Ράπτη. Και πράγματι ήταν μια γιορτή διαφορετική στο ύφος της από όσα είχαμε συνηθίσει πού έδωσε στους συμμετέχοντες μαθητές και μαθήτριες την ευκαιρία να ξεδιπλώσουν τό ταλέντο τους. Έδειξαν να το νοιώθουν, να το χαίρονται και μετέδωσαν την αίσθηση αυτή μαζί με τα μηνύματα της γιορτής στο κοινό τους. Σημαντική ήταν η συμβολή του συναδέλφου Νάσου Χαλκίδη στην προετοιμασία και οργάνωση της Γιορτής.



[4]

Ακολουθεί το πρόγραμμα και οι συντελεστές της γιορτής.

25^η Μαρτίου 1821

«Ξύπνα Ραγιά»

Πρόγραμμα

- **Αντί Ομιλίας**

- **Το '21**

Κορίτσια: Αθηνά Τούνα, Αγόρια: Λευτέρης Σπυρίδης

- «Ο Θούριος» του Ρήγα Βελεστινλή από τον μαθητή Αν. Πολυχρονιάδη
- Σύνθημα (Χορός)
- Τραγούδι: «Ο Θούριος» του Ρήγα, Χρήστου Λεοντή.

- **Το όνειρο του ραγιά**

Ραγιάς: Δημήτρης Λιάκος, Γυναίκα: Ελευθερία Μαντζανά.

- Ωδή «Εις Σάμον» του Ανδρέα Κάλβου (Χορός)
- Τραγούδι: «Πότε θα κάνει ξαστεριά», Παραδοσιακό.

- **Ο Σηκωμός**

Αφηγητές: Αθηνά Τούνα, Λευτέρης Σπυρίδης.

- Σύνθημα (Χορός)
- Δημοτικό τραγούδι (Χορός)
- Δημοτικό τραγούδι (Χορός)
- Διάκος: Γιώργος Χαζαρίδης
- Απόσπασμα από τον «Ύμνο εις την ελευθερίαν» του Δ. Σολωμού (Χορός)
- «Η καταστροφή των Ψαρών» του Δ. Σολωμού (Χορός)
- «Ελεύθεροι πολιορκημένοι» του Δ. Σολωμού από τον μαθητή Βαλάντη Κωτσόπουλο
- «Ο λαός» του Μήτσου Ευθυμιάδη από τη μαθήτριά Εύη Μπούμπουλα.

- **Το άγαλμα**

Ρωμία: Χριστίνα Κούτρα"

Ρωμιός: Γιάννης- Παναγιώτης Μαστορόπουλος

Άγαλμα: Δημήτρης Ζιούτης

- **Τα επινίκια**

Κορίτσια: Αθηνά Τούνα, Αγόρια: Λευτέρης Σπυρίδης

Τύμπανο: Γιάννης-Παναγιώτης Μαστορόπουλος

- Τραγούδι: «Φίλοι κι αδέρφια», Σταύρου Ξαρχάκου

- **Εθνικός Ύμνος**

Χορός: Εύη Μπούμπουλα, Μαίρη Λύτου, Ιωάννα Κύρου, Δανάη Μερτζάνη, Άννα Μπάπκα, Ειρήνη Μπζοπούλου, Βάσω Τσαουσίδου, Ιωάννα Κωσταράκη, Ηλιάνα Πρίφτι, Γεωργία Καλαϊτζή, Νένα Σεπιάδου, Νικολέττα Μπαξεβάνη, Αντιγόνη Ξανδινίδου, Ερμιόνη Μεταξά.

"Αν θες να Ονειρεύεσαι Ξύπνα"

by admin on Fri, 23/03/2012 - 17:30

Source URL:<http://2gymevosm.mysch.gr/drupal7/?q=en/node/373>

Links

25η Μαρτίου

Published on 2nd Junior High School of Evosmos Thessaloniki
(<http://2gymevosm.mysch.gr/drupal7>)

[1] <https://lh4.googleusercontent.com/-lwyZsGRzZbM/T2yLazMwLmI/AAAAAAAAAu4/nHE15eHMnk0/s800/F%2520049.jpg> [2] <https://lh6.googleusercontent.com/-jvphMzdwGo8/T2yLZpa7vqI/AAAAAAAAAu0/ntHkWVfj-9I/s288/F%2520028.jpg> [3] <https://lh5.googleusercontent.com/-fLSfk4Fp95Y/T2yLWYbXkel/AAAAAAAAAug/JfElimsLnCg/s800/F%2520005.jpg> [4] <https://lh4.googleusercontent.com/-5wooM27Ei68/T2yLYOhrf9I/AAAAAAAAAuo/577ySNrdaQ8/s800/F%2520014.jpg>